

Exposición mixta estrategia pedagógica y la importancia del proceso discursivo para el proceso de enseñanza aprendizaje

Rigail Sandoval Reyes

Contador Público, Especialista en Gerencia Tributaria, Magíster en Gerencia de Proyectos I + D y Doctor en Educación, Universidad Evangélica Nicaragüense Martin Luther King. rigailsandoval@hotmail.com, Barranquilla Colombia.

Juan Carlos Martínez Samuel

Contador Público, Especialista en Gerencia Tributaria, Magíster en Auditoría contable y financiera, jmartinezs@coruniamericana.edu.co, Barranquilla Colombia.

Tania Marina Baquero Suarez

Contadora Pública y Abogada especialista en Derecho Procesal y de familia, Especialista en Auditoría y Revisoría Fiscal, Doctora en Derecho Penal, tbaquero@coruniamericana.edu.co, Barranquilla Colombia.

Recibido: 31/05/2023 - **Aceptado:** 14/06/2023 - **Publicado:** 28/08/2023

RESUMEN

El presente trabajo se centra en el análisis y sistematización de la experiencia en la aplicación del método de exposición mixta utilizado como estrategia pedagógica para el proceso de enseñanza aprendizaje en el marco del modelo pedagógico de la corporación universitaria americana. Este documento plantea que es necesario superar las alternativas clásicas con criterios reduccionistas que deforman la realidad y limitan la posibilidad de generación de conocimiento y la resolución de problemas. La Corporación Universitaria Americana desde su modelo pedagógico concede un rol muy importante al estudiante, quien debe construir sus conocimientos a partir de unas actividades y espacios; el proceso de formación es conducente bajo una concepción pedagógica constructivista, colaborativa y significativa, centrada en el aprendizaje. Se estructura un trabajo desde un enfoque positivista o racionalista de paradigma cualitativo con un diseño de campo, tipo acción participación, descriptivo, porque comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición de los procesos de los fenómenos, con mediación didáctica “método expositivo mixto” tomando como población los alumnos del grupo gestión de costos II de quinto semestre del programa de Contaduría Pública. Se concluye que, en términos generales, la experiencia de usar el método de exposición mixta es percibida positivamente por los estudiantes, tal como se aprecia en las evidencias al armar una mesa redonda para discutir las respuestas de los temas de consulta.

Palabras clave: aprendizaje; autorregulación; discusión; exposición; metacognición; pedagogía.

ABSTRACT

The present work focuses on the analysis and systematization of the experience in the application of the mixed exposure method used as a pedagogical strategy for the teaching-learning process

within the framework of the pedagogical model of the American university corporation. This document proposes that it is necessary to overcome the classic alternatives with reductionist criteria that distort reality and limit the possibility of generating knowledge and solving problems. The American University Corporation from its pedagogical model grants a very important role to the student, who must build their knowledge from activities and spaces; the training process is conducive under a constructivist, collaborative and significant pedagogical conception, focused on learning. A work is structured from a positivist or rationalist approach of qualitative paradigm with a field design, participation action type, descriptive, because it includes the description, registration, analysis and interpretation of the current nature and the composition of the processes of the phenomena, with didactic mediation "mixed expository method" taking as a population the students of the fifth semester cost management group II of the Public Accounting program. It is concluded that, in general terms, the experience of using the mixed exposure method is positively perceived by the students, as can be seen in the evidence when setting up a round table to discuss the answers to the consultation topics.

Keywords: learning; Self-Regulation; discussion; exposure; metacognition; pedagogy.

1. INTRODUCCIÓN

Nos encontramos inmersos en permanentes desarrollos y cambios que ocurren de manera vertiginosa, algo que es visible desde la revolución del conocimiento y desde un contexto globalizado del mundo lo que conlleva a que la educación moderna en sus distintos contextos, llegue más allá de los modelos pedagógicos que fueron propios de la pasada sociedad industrial, modelos fundamentalmente memorísticos, a nuevos modelos pedagógicos que promuevan las habilidades mentales de orden superior, como la metacognición y el pensamiento crítico.

Al mismo tiempo que la ciencia evoluciona, la tecnología revoluciona el mundo, los métodos educativos deben ir a la par de los mismos y por ende se hace necesario aplicar nuevas metodologías que vayan de la mano de la revolución tecnológica.

Así mismo Edgar Morín en su libro "Los siete saberes necesarios en la educación del futuro", habla específicamente en cuanto a la educación en general y presenta la necesidad de formar un nuevo ser humano con conciencia e identidad humana a la vez conocedor del proceso que implica conocer, así como de la incertidumbre, la comprensión y la ética y con conciencia llegue a tomar la decisión de formar la ciudadanía terrenal (Morín, 1999).

Inclusive Morín (1999), plantea que es necesario superar las alternativas clásicas con criterios reduccionistas deforman la realidad y limitan la posibilidad de generación de conocimiento y la resolución de problemas, criterios como: unidad/diversidad, azar/necesidad, cantidad/cualidad, sujeto/objeto, y el rechazo al accidente, al evento, a lo aleatorio, a lo individual resultan reduccionistas.

Además, al hablar de seres humanos integrales, con mayor conciencia y de procesos de aprendizaje es importante examinar el tema de la motivación, "la motivación es un proceso auto energético de la persona que ejerce una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguirlo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al

aprendizaje y es su motor” (Herrera y Zamora, 2014).

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante traer a colación lo siguiente: “el manejo de la motivación es imprescindible en el inicio, desarrollo y cierre de la actividad docente. Para conseguir que los alumnos aprendan, no basta explicar bien la materia, ni exigirles que aprendan; es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio (Herrera y Zamora, 2014).

Es por eso que la Corporación Universitaria Americana desde su modelo pedagógico concede un rol muy importante al estudiante, quien debe construir sus conocimientos a partir de unas actividades y espacios, el proceso de formación es conducente bajo una concepción pedagógica constructivista, colaborativa y significativa, centrada en el aprendizaje, como forma de dar cumplimiento a su misión, en la que asume un compromiso “con la formación de seres humanos integrales, competentes y emprendedores, mediante procesos de docencia, investigación y proyección social. Los cuales son manifiestos a nivel nacional e internacional, a través de propuestas académicas de alta calidad, sostenibles en diferentes niveles y modalidades de la Educación Superior, para contribuir a la construcción de una sociedad más justa, equitativa e incluyente.”, al respecto el aprendizaje autónomo y la autorregulación son base del para lograr el afianzamiento de estas características profesionales.

Vale la pena destacar, que la Corporación Universitaria Americana ha adoptado un modelo pedagógico denominado Modelo Pedagógico de Formación por Procesos Autorregulativos, la cual se establece a través del Acuerdo No. 014 - 045 del 19 de mayo de 2016.

Con base en lo anterior, este documento, tiene como propósito conocer los efectos y los resultados en los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas de Gestión de costos II, del Programa de Contaduría Pública presencial de la Corporación Universitaria Americana producto de la aplicación de la metodología exposición mixta como estrategia pedagógica en el marco del Modelo Pedagógico de Formación por Procesos Autorregulativos.

2. METODOLOGÍA O DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

Se estructura un trabajo desde un enfoque positivista o racionalista según Ortiz (2015a, p. 56), de paradigma cualitativo (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, p. 390; Martínez; 2015, p. 136; Maldonado; 2018, p. 128), con un diseño de campo, tipo acción participación, descriptivo como asegura Ortiz (2015b) porque comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición de los procesos de los fenómenos, con mediación didáctica “método expositivo mixto” tomando como población los alumnos del grupo gestión de costos II de quinto semestre del programa de Contaduría Pública.

Al contexto, dentro de las mediaciones y estrategias metodológicas y didácticas, de manera general podemos definir las técnicas didácticas como conjuntos de conductas del docente agrupadas para servir a una o más de una función docente, en el entramado de la intercomunicación en el escenario educativo. Representan secuencias integradas de procedimientos o actividades que se seleccionan con el propósito de facilitar la adquisición, retención y uso de información o conocimiento (Corporación Universitaria Americana, 2016, p. 21; Grajales-Montoya et al. 2021).

El Método expositivo mixto resulta de la combinación estratégica entre la clase magistral y el estudio dirigido, en el que el docente, después de exponer el tema respectivo, presenta al grupo un resumen del mismo indicándose las fuentes de estudio que les permitirán profundizar el conocimiento adquirido y a continuación les entrega un cuestionario con preguntas que deberán investigar para que sean expuestas y discutidas posteriormente en la clase.

Por ende, la aplicación apropiada del método expositivo mixto permite suplir los vacíos conceptuales que se forman en la mente de los estudiantes durante una clase magistral; propicia la organización, adecuación y profundización de la información registrada durante la exposición del docente; mejora las posibilidades del estudiante de escuchar, tomar apuntes, investigar y exponer; y afianza la adquisición de las competencias cognitivas a través del desarrollo de sus capacidades interpretativa, argumentativa y propositiva (Corporación Universitaria Americana, 2016, p. 23).

Así mismo Morín (1999) plantea, es necesario superar las alternativas clásicas con criterios reduccionistas que deforman la realidad y limitan la posibilidad de generación de conocimiento y la resolución de problemas, criterios como: unidad/diversidad, azar/necesidad, cantidad/cualidad, sujeto/objeto, y el rechazo al accidente, al evento, a lo aleatorio, a lo individual resultan reduccionistas.

Inclusive al hacer un acercamiento a la clase magistral de acuerdo al modelo pedagógico por procesos auto regulativos, tiene variaciones en relación a la metodología clásica, ya que la clase magistral aparece como un elemento en un sistema en el que el todo significa más que la suma de sus partes (Morin, 1994), en el método expositivo mixto el docente expone un tema y lo presenta, luego, en la clases, con indicación de fuentes de estudio y seguido de un cuestionario con preguntas que, después de estudiadas, se exponen y son discutidas posteriormente en la clase (Corporación Universitaria Americana, 2016).

De la misma forma la interrelación de los elementos que configuran la realidad en una relación causa-efecto en el contexto de la complejidad demanda abordar las temáticas con una visión transdisciplinar, sin la fragmentación propia de la disciplinariedad. La creatividad constituye el elemento dinámico en la producción del conocimiento.

Del mismo modo la transdisciplinariedad hace que el proceso del estudiante trascienda a distintas esferas del conocimiento, al respecto en el documento modelo pedagógico, Bustos (2002) dice, en el constructivismo es posible establecer tres niveles: el periférico o didáctico, el intermedio o psicológico y el del núcleo de cambio o epistemológico.

De allí se puede inferir que la postura o corriente constructivista en la educación superior se fundamenta en los aportes de las diferentes corrientes como la psicogenética de Piaget, la de los esquemas cognitivos, la teoría de asimilación de Ausubel y la psicología sociocultural de Vygotsky. En síntesis, el constructivismo está centrado en la persona, en sus experiencias previas a través de las cuales realiza nuevas construcciones mentales, por tanto, considera que la construcción se produce:

Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget).

Cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vygotsky).

Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

3. DESARROLLO DEL MÉTODO EXPOSITIVO MIXTO

Este método resulta de la combinación estratégica entre la clase magistral y el estudio dirigido, en el que el docente, después de exponer el tema respectivo, presenta al grupo un resumen del mismo indicándose las fuentes de estudio que les permitirán profundizar el conocimiento adquirido y a continuación les entrega un cuestionario con preguntas que deberán investigar para que sean expuestas y discutidas posteriormente en la clase (Corporación Universitaria Americana, 2016, p. 22).

Teniendo en cuenta lo anterior, se busca fortalecer las competencias de los estudiantes de la asignatura gestión de costos II del V semestre del programa de contaduría pública, se aplicó la exposición mixta como estrategia pedagógica. Es así, como después de clases magistrales, de las exposiciones y resumen presentado por el docente, se conformaron trabajos en grupos, para resolver un cuestionario escrito, con el fin de que los estudiantes lleven a cabo procesos de la meta cognición, desarrollando en ello conocimiento del tema, capacidades interpretativas, trabajo en grupo y descubrimientos, encontrando y apropiando nuevos significados.

También en el mismo espacio de participación y de opinión se entretienen argumentaciones propositivas en distintos campos de aplicación. Lo anterior, deja como resultados el aprendizaje de los estudiantes a través de propósitos Autorregulativos y la didáctica del método expositivo mixto utilizada en la asignatura se convierte en objeto de estudio, para continuar con el proceso de formación con el Modelo pedagógico de Formación por Procesos Autorregulativos FPA (Corporación Universitaria Americana, 2016 p. 26).

Es importante señalar que el grupo de trabajo suscita el debate al momento de hacer la discusión en grupo, por lo que cabe señalar “El debate, además de contribuir al desarrollo de la habilidad para expresar ideas de manera argumentada, favorece el desarrollo del pensamiento crítico, requiere del tratamiento adecuado de información, para su posterior análisis, evaluación y elaboración de juicios basados en criterios. Esto permite al orador defender su postura ante una situación, proporciona argumentos pertinentes en referencia al contexto, en un ambiente de respeto de las diversas perspectivas propuestas, conforme a lo que se entiende como habla argumentativa, cuyo requisito básico es la exclusión de todo tipo de coacción y busca de forma cooperativa la verdad tal como lo asegura Vásquez et al. (2017).

4. RESULTADOS Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

Clase magistral

Con base en las clases magistrales, el docente imparte exposiciones y explicaciones generales sobre los costos, su clasificación, utilidad, importancia en la toma de decisiones gerenciales y administrativas, así mismo hubo una explicación sobre punto de equilibrio y ejercicios prácticos en el tablero.

Recursos de refuerzo a la clase magistral

Los recursos de refuerzo a la clase magistral se apoyan en el recurso TIC y es allí donde se suministra el siguiente material para que sean tenidos en cuenta como refuerzo: por lo siguiente se

usan herramientas didácticas como la presentada en la figura 1, donde se les muestran videos a los estudiantes para que de forma visual analicen las diferentes situaciones objeto de estudio.

Figura 1

Videos explicativos y tutoriales – Mano de Obra



Nota. Tomado de Martínez (2016).

Además, son de mucha utilidad los videos tutoriales principalmente los encontrados en la plataforma YouTube, tal como lo vemos en la figura 2 y 3, los cuales se encuentran posteados en la plataforma Eva, para que el estudiante los repare y los tome de guía para las siguientes actividades.

Figura 2

Videos explicativos y tutoriales – El punto de Equilibrio



Nota. Tomado de Gastronomía rentable (2016).

Figura 3

Videos explicativos y tutoriales – Cálculo del punto de Equilibrio



Nota. Contabilidad y Finanzas Online (2016).

Así mismo, se suministra cierto material de apoyo, disponible en el aula virtual, como los relacionados en las figuras 4 y 5, donde el estudiante podrá descargar materiales que son de utilidad, donde contienen elementos suficientes para el desarrollo de las diferentes actividades que se desarrollan dentro del aula de clases, además son herramientas necesarias para el constructo teórico.

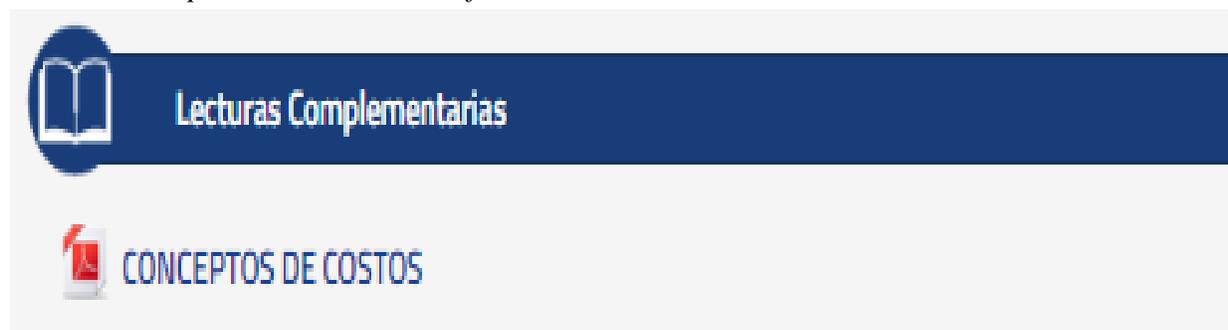
Plataforma Eva

La corporación universitaria americana dentro de su plan institucional y para estar a la vanguardia de los avances tecnológicos, pone a disposición de su comunidad educativa, la plataforma Eva, la cual es una herramienta cien por ciento virtual, donde los profesores y estudiantes pueden interactuar con sus estudiantes, en la misma se dejan las evidencias de las actividades hechas en clases, ya sea por medios escritos y audiovisuales, la cual es muy utilizada para dejar las grabaciones de las clases para que los estudiantes puedan volver a verlas y despejar sus dudas, además el estudiante encontrará un amplio material bibliográfico donde podrá nutrir sus conocimientos.

Por lo tanto, desde la figura 4 a la 7, son ejemplos tomados directamente de la plataforma Eva. La cual para su acceso se requiere ser miembro de la comunidad educativa americana, porque la misma requiere un usuario y una contraseña proporcionada por bienestar universitario para poder ingresar y disfrutar de todo su contenido.

Figura 4.

Lecturas Complementarias de Plataforma EVA



Nota. Plataforma EVA (2020).

<https://appvirtual.americana.edu.co/eva/course/view.php?id=4091§ion=1>

Sin embargo, existe distintas fuentes de información valiosa, una de ellas son las bases de datos, a las cuales los estudiantes tienen acceso y que deben gestionar de manera autorregulada para apropiar gran parte de su conocimiento como actor principal en su educación, es una opción que se brinda en el taller como fuente de búsqueda de datos e información de referencia.

Figura 5
Base de Datos en EVA



Nota. Plataforma EVA (2020). <https://americana.edu.co/aulavirtual/biblioteca.php?a=basededatos>

Atendiendo la continuidad del procedimiento pedagógico, se realiza un taller en clase el cual se muestra a continuación en la Figura 6 y 7. Donde el estudiante debe resolverlo usando las diferentes bases de datos que la universidad les proporciona, las cuales son amplias en herramientas didácticas que le servirán de consulta para el desarrollo del mismo y el cumplimiento de los objetivos, dentro de las mismas hay suficiente material para que el estudiante investigue y a su vez pueda resolver los paradigmas que se le presentan, los cuales están contemplados dentro del plan pedagógico institucional.

Figura 6
Plataforma EVA – Taller de Costos y Punto de Equilibrio



Metodología mixta:

Clase Magistral, taller para realizar en clase, posteriormente se realiza una mesa redonda en la que se realiza un debate de opinión sobre las distintas preguntas.

TALLER GENERALIDADES DE LOS COSTOS Y PUNTO DE EQUILIBRIO.

Consulta en las bases de datos, en la WEB o en libros y revistas científicas o en medios que contengan información validada para resolver el siguiente cuestionario

A- Consulta en la Web y define los siguientes términos:

- 1- ¿QUE ES LA CONTABILIDAD DE COSTOS?
- 2- ¿CUALES SON LOS PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA CONTABILIDAD DE COSTOS?
- 3- ¿QUE ES GASTO?
- 4- ¿QUE ES COSTO?
- 5- ¿CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE COSTO Y GASTO?
- 6- ¿QUE ES COSTO PRIMO O DIRECTO?
- 7- ¿QUE ES EL COSTO DE PRODUCCION?
- 8- ¿QUE ES COSTO DE TRANSFORMACION O CONVERSION?
- 9- ¿QUE ES COSTO CONTROLABLE?
- 10- ¿QUE ES COSTO NO CONTROLABLE?
- 11- ¿COMO SE CLASIFICAN LOS COSTOS POR EL TIEMPO DE DETERMINACION?
- 12- ¿QUE ES MATERIA PRIMA?
- 13- ¿QUE ES MANO DE OBRA?
- 14- ¿QUE SON COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN?

Nota. Plataforma EVA (2020).

Figura 7

Plataforma EVA – Continuación Taller de Costos y Punto de Equilibrio

B- A partir de los apuntes tomados en clase

1. Defina punto de equilibrio.
2. Defina margen de contribución.
3. ¿Por qué es importante el análisis de costos - volumen - utilidad?
4. ¿Por qué es importante un mayor volumen de producción?
5. ¿Por qué existe relación entre volumen, costos fijos y utilidad?
6. ¿Por qué hay que establecer un equilibrio entre las variables de precio, costo fijo, volumen y utilidad?

C - 1- Una empresa tiene la siguiente situación: precio de venta \$10/unidad,

costos fijos totales \$5.000, costo variable \$5/unidad, costos totales \$8.000. El punto de equilibrio es:

- a) 10 unidades.
- b) 100 unidades.
- c) 1.000 unidades.
- d) 10.000 unidades
- e) 100.000 unidades.

2- Si el punto de equilibrio es aquella situación donde no hay ni ganancias ni pérdidas en un momento dado, entonces ¿Qué sucede cuando las ventas están en una situación posterior al punto de equilibrio?

- a) Hay pérdida porque no se han recuperado los costos fijos.
- b) Hay pérdida porque no se han recuperado los costos fijos totales.
- c) No hay ni pérdidas ni utilidades
- d) Hay utilidad porque los costos fijos se han recuperado.
- e) Hay utilidad porque los costos fijos totales se han recuperado.

Nota. Plataforma EVA (2020).

Preguntas de Consulta y Mesa Redonda

Con relación a las preguntas que se presentan en el aula de clases, las mismas son expuestas y discutidas posteriormente en mesa redonda, para que después se entre a debate de las distintas percepciones de los costos y punto de equilibrio y en general de los temas tratados en el taller, de tal manera que cada quien exprese su opinión sobre las preguntas como las haya interpretado y teniendo en cuenta el proceso de la información magistral y la contextualización de su entorno aplicando distintos ejemplos de trabajo, del hogar, de la manera como los estudiantes hacen compras en su casa.

Lo anterior, genera mucha participación, que a su vez sirve para defender y explicar los distintos puntos de vista, en aras de que se aprecie la transdisciplinariedad en la comprensión por parte de los alumnos, porque éste participa de manera muy activa en el proceso pedagógico puesto que ofrece ejemplos y argumentos desde distintas esferas que involucran la vida social y la vida empresarial (Morín, 1999).

5. CONCLUSIONES

Con relación a lo anteriormente expuesto, y haciendo referencia a la exposición mixta como método de enseñanza aprendizaje podemos concluir lo siguiente.

Que la misma es percibida positivamente por los estudiantes, tal como se aprecia en las evidencias al armar una mesa redonda para discutir las respuestas de los temas de consulta. Ya que los estudiantes de la asignatura Gestión de costo II, a pesar de ser una metodología exigente, la consideraron significativa para su desarrollo académico y profesional, puesto que se genera un pensamiento crítico, se estimula la capacidad argumentativa y las habilidades para consolidar el trabajo en equipo, que de cierta manera ayuda a generar oportunidades e interés para la participación de los temas que se desarrollan.

La exposición mixta como método de enseñanza aprendizaje desde la perspectiva de la docencia, los mismos manifestaron que se sintieron cómodos y satisfechos por el alto nivel de compromiso mostrados por los estudiantes, quienes a su vez se motivaban para sacar adelante los resultados.

Con la aplicación de la exposición mixta se puede tener en cuenta como una estrategia pedagógica para el proceso de enseñanza, la cual es desarrollada por los estudiantes de quinto Semestre del Programa de Contaduría Pública en la Corporación Universitaria Americana, generó mayor interés por los temas propios e implícitos de la profesión contable.

La aplicación de esta metodología desarrolló el interés de los estudiantes por realizar consultas y dentro del aula de clases realizar preguntas y discusiones, lo que despertó la creatividad y la imaginación, lo que a su vez provocó una motivación dentro de los estudiantes objeto de estudio, lo cual da lugar a la metacognición por parte del estudiante que se siente responsable y protagonista en dicho proceso educativo.

Por último, el desarrollo de la estrategia fortifica la relación estudiante-docentes especialmente por el nivel de comunicación y el trabajo en equipo que se despliega, además, por la motivación, que es intrínseca al estudiante pero que requiere de mecanismos de participación para que la misma se dinamice y pueda contribuir a la producción de la metacognición en este proceso de aprendizaje.

6. REFERENCIAS

Bustos, E. (2002). Literatura y cognición en el contexto de las nuevas humanidades. La función de la teoría cognitiva de la metáfora. *Forma y función*, 27(1), 89-107
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5916294>

Contabilidad y Finanzas Online. (27 de junio de 2016). *Cómo calcular y graficar el punto de equilibrio* [Archivo de video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=1Jj5YEXAdUU>

Corporación Universitaria Americana. (19 de mayo de 2016). Acuerdo N° 014-045 Modelo Pedagógico. Formación por Procesos Autorregulativos.
<https://americana.edu.co/barranquilla/wp-content/uploads/2019/02/16-mp.pdf>

- Gastronomía rentable. (11 junio de 2016). *El punto de equilibrio* [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=5ZpQ0j5qb4k&t=1s>
- Grajales-Montoya, N., Gómez-Bayona, L. y Coronado-Ríos, B. (2021). La comunicación estratégica desde el mercadeo en instituciones educativas. *Revista CEA*, 7(13). <https://doi.org/10.22430/24223182.1684>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: las rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. Editorial McGraw Hill.
- Herrera, J. y Zamora, N. (2014). ¿Sabemos realmente qué es la motivación? *Correo Científico Médico*, 18(1), 126-128. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812014000100017&lng=es&tlng=es
- Maldonado, J. (2018). *Metodología de la Investigación Social. Paradigmas: Cuantitativo, Socio-crítico, Cualitativo, Complementario*. Ediciones de la U.
- Martínez, M. (2015). *Epistemología y Metodología Cualitativa en las Ciencias Sociales*. Editorial Trillas.
- Martínez, A. (27 de abril de 2016). *Elementos de los Costos* [Archivo de video]. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=5F0S7hn3mfk>
- Morin, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. (Trad. M. Pakman). Gedisa. (Trabajo original publicado en 1990).
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* (Trad. M. Vallejo-Gómez). UNESCO
- Ortiz, A. (2015a). *Epistemología y Ciencias Humanas. Modelos Epistémicos y paradigmas. Educación*. Ediciones de la U.
- Ortiz, A. (2015b). *Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas. Educación*. Ediciones de la U.
- Plataforma Eva. (2020). <https://evapresencial.americana.edu.co/>
- Vásquez, B., Pleguezuelos, C. y Mora, M. (2017). Debate como metodología activa: una experiencia en Educación Superior. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 134-139. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n2/rus18217.pdf>